

# **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)  
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012  
TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it)- [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

**PROGETTAZIONE DIDATTICA**  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**  
**CLASSE IV SEZ A**  
**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL COORDINATORE**

**Prof.ssa Roberta Borruto**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 22 Ottobre 2018

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
ITALIANO E STORIA	PERRI ANNA
LATINO	MAURICI MARIA CONCETTA
FILOSOFIA	TRIPODI MARIA GRAZIA
SCIENZE UMANE	LEONARDIS MARIA CONCETTA
INGLESE	BORRUTO ROBERTA
SCIENZE NATURALI	EMILIO TERESA
MATEMATICA	CRUPI GIULIANA
FISICA	MAVIGLIA FRANCESCO
SCIENZE MOTORIE	CATONA FRANCESCO
ARTE	NOSTRO CONCETTA
RELIGIONE	ACCLAVIO SANTA
SOSTEGNO	FORESTA GAETANO

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	CARERI ELENA
2	CARUSO ANTONIETTA
3	CICCO SOFIA
4	CICCONE GIULIA
5	D'AGOSTINO ADRIANA
6	FICARA GAIA
7	FRENO DANIELA
8	GIORDANO VALENTINA
9	LATELLA DESIREE' MARIA
10	LIBRI RITA
11	MURARIU NICOLETA
12	MUSARRA ANNA
13	PRATICO' VINCENZO
14	RANIERI GIADA
15	SIVIGLIA MARIA PIA
16	TERRACCIANO FEDERICA
17	VELARDI CARMEN

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe IV<sup>^</sup> sez. A indirizzo Liceo Scienze Umane è composta da 17 alunni, di cui uno è destinatario di programmazione differenziata. Gli alunni risultano tutti provenienti dalla III sez. A dell'anno scolastico precedente. La classe risponde alle attività proposte con interesse abbastanza costante e una buona partecipazione, pur non mancando alcuni momenti di vivacità. In generale, le spiegazioni sono seguite con attenzione e vi è interesse per le lezioni dialogate e le discussioni. Il succedersi di docenti diversi rispetto all'anno scolastico precedente non ha alterato l'equilibrio del gruppo classe. In generale, posso affermare che la classe appare più matura e consapevole dell'anno scolastico precedente, e, nonostante persista la tendenza ai "piccoli gruppi", la classe appare anche più coesa. Pertanto si continuerà a favorire il graduale superamento dell'egocentrismo per migliorare quel rapporto di accettazione e collaborazione avviato dagli stessi alunni. L'impegno a casa, evidenziato dalla maggior parte dei ragazzi, risulta adeguato. La frequenza è regolare.

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali</p> <p>Comprendere un testo nel suo significato complessivo ed analizzarlo nelle sue macrosequenze</p> <p>Utilizzare le conoscenze in compiti semplici.</p> <p>Esporre i contenuti e produrre testi di diversa tipologia in forma semplice ma complessivamente corretta.</p> <p>Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte</p> <p>Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Conoscenza globale dei nuclei essenziali delle tematiche trattate ed applicazione delle tecniche di traduzione già acquisite</p> <p>Comprendere un</p>	<p>Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>Leggere correttamente, comprendere e tradurre testi in lingua latina</p> <p>Acquisire pratiche adeguate di traduzione</p> <p>Individuare nei testi gli elementi che si riferiscono alla civiltà e alla cultura latina</p> <p>Comprendere il senso globale di</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiare di testi di diversa tipologia</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione patrimonio artistico e ambientale</p>

	<p>testo nel suo significato globale ed individuarne le strutture morfosintattiche basilari Utilizzare le conoscenze in compiti semplici. Esporre i contenuti in forma semplice. Tradurre un testo latino in maniera complessivamente corretta Cogliere i concetti chiave di testi, argomenti e tematiche proposte Rielaborare e collegare i vari argomenti di studio in maniera essenziale</p> <p>Applicare tecniche funzionali all'apprendimento delle regole geometriche Operare confronti tra opere d'arte Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte Conoscere i principali termini del linguaggio specifico</p> <p>Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore</p>	<p>messaggi scritti e orali Utilizzare gli strumento espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti Produrre semplici e brevi testi su tematiche coerenti con il percorso di studio Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo e poetico, individuandone le caratteristiche principali Saper utilizzare il dizionario Leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi.</p>	<p>Conoscere e rispettare i beni culturali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo</p> <p>Equazioni e disequazioni fratte, con valore assoluto ed irrazionali</p> <p>Concetto di funzione: definizione, proprietà</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici</p>	<p><b><u>Matematica</u></b> Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Riconoscere le proprietà fondamentali delle</p>

	<p>Funzioni algebriche e trascendenti</p> <p>Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Grandezze fisiche, Sistema Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>Cinematica e Dinamica in fisica classica</p> <p>Meccanica dei fluidi</p> <p>Gravitazione</p>	<p>nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>funzioni lineari e delle coniche</p> <p>Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p>Concetti di base delle scienze sperimentali</p> <p>La composizione della materia e le sue trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>La struttura dell'atomo e i modelli atomici</p> <p>I composti chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi</p> <p>La genetica mendeliana</p> <p>Le basi chimiche dell'ereditarietà</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico scientifico essenziale</p> <p>Saper eseguire esercizi applicativi</p> <p>Osservare e interpretare un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della</p>	<p>Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</p>

	<p>storia mondiale. La formazione dell'Europa in una dimensione globale dall'XI secolo alle soglie del novecento.</p> <p>Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa i diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio</p> <p>Il fenomeno religioso e i testi sacri</p> <p>La Bibbia, la figura di Gesù Cristo</p> <p>La Chiesa</p>	<p>geografiche saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali</p> <p>sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali</p> <p>Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative</p> <p>collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p> <p>Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e tabelle sinottiche.</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita</p>	<p>in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Saper cogliere nelle culture e nelle civiltà le differenze e le analogie.</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione e di rielaborazione critica.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>potenziare la capacità di esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati</p> <p>utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali.</p>
--	--	---	--

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
LINGUA E LETTERAT. ITALIANA	1	11	5	
LINGUA LATINA	17			
LINGUA E CULTURA INGLESE	5	10	2	
SCIENZE UMANE	4	8	5	
STORIA	1	11	5	

FILOSOFIA	4	9	4	
MATEMATICA	3	10	3	
FISICA	3	13	1	
SCIENZE NATURALI	17			
STORIA DELL'ARTE	10	7		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	8	6	
RELIGIONE	1	10	6	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

### IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA IV CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<b>ITALIANO</b>		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dal Settecento all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Purgatorio)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli
	<b>LATINO</b>		
	Consolidamento delle strutture morfosintattiche già apprese Ampliamento del patrimonio lessicale Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina età augustea Conoscenza dei generi letterari, delle tematiche e	Saper decodificare un testo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed

	<p>degli autori più significativi          Conoscenza di passi d'autore, letti anche in traduzione italiana e/o con testo a fronte opportunamente contestualizzati.          Lettura critica e attualizzazione di alcune opere letterarie (o di parti significative di esse in lingua originale), rilevandone elementi della tradizione e/o novità del messaggio</p>	<p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p>	<p>istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>			
	<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: dall'arte bizantina al barocco</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico          Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa          Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici          Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative          Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico          Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale          Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori          Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura          Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità          Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti          Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità          Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità          Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario          Saper utilizzare il dizionario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione          Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato          Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario          Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio          Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di</p>

	studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro	bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario	interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali
--	---	---	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza dei nuclei essenziali delle tematiche trattate e delle tecniche di produzione delle varie tipologie testuali, anche se in modo incompleto  
 Comprendere un testo nel suo significato globale ed analizzarlo nelle sue macro-sequenze  
 Utilizzare le conoscenze in compiti semplici, anche se con qualche errore di contestualizzazione  
 Esporre i contenuti in forma semplice  
 Produrre testi scritti di diverso tipo in forma semplice  
 Cogliere i concetti chiave degli argomenti e delle tematiche proposte, pur con qualche difficoltà nella riorganizzazione dei contenuti  
 Rielaborare contenuti semplici ed attuare semplici collegamenti  
 Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile e degli artisti presi in esame  
 Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico culturale nel quale tali opere sono state prodotte  
 Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte  
 Conoscere i principali termini del linguaggio specifico  
 Saper produrre un testo corretto su alcuni principali argomenti letterari e del campo di specializzazione  
 Sapersi esprimere su argomenti noti, rielaborando le informazioni e interagendo con l'interlocutore  
 Saper comprendere semplici e brevi testi autentici anche di tipo letterario e tecnico scientifico  
 Saper redigere semplici ma corretti testi scritti in lingua e saper riportare brevi e semplici testi autentici  
 Saper analizzare i testi letterari presi in esame, riuscendo ad inquadrare gli autori e le loro tematiche principali, anche se in via essenziale  
 Saper riconoscere ed usare le strutture grammaticali e lessicali fondamentali della lingua  
 Saper utilizzare un dizionario bilingue.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire pratiche adeguate di lettura, analisi, contestualizzazione testuale  
 Produrre testi argomentativi, temi, articoli di giornale e/o saggi brevi rispettando le caratteristiche delle varie tipologie  
 Esprimersi in modo chiaro e sicuro, sviluppando opportune sintesi ed analisi  
 Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche relative a diversi ambiti  
 Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Analizzare e interpretare criticamente testi letterari e non, operando opportuni collegamenti interdisciplinari  
 Avere consapevolezza critica del percorso storico delle letterature  
 Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative  
 Saper interagire in lingua straniera in modo chiaro e adeguato agli interlocutori e al contesto  
 Potenziare la comprensione di testi orali e scritti diversificati per difficoltà, registro, contesto  
 Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla "fluency" e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio  
 Saper produrre testi scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni  
 Conoscere le principali caratteristiche culturali del Paese di cui si studia la lingua attraverso lo studio di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni  
 Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali  
 Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video  
 Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi  
 Promuovere progressivamente attività di ricerca, esposizione e approfondimento della critica d'arte su argomenti concordati in modo da essere autonomi nelle presentazioni di autori e opere  
 Sviluppare alcuni collegamenti con Italiano, ma anche con Storia, Filosofia, Letteratura inglese.  
 Organizzare attività di tutor promuovendo la partecipazione attiva alle lezioni, attraverso riflessioni, interventi su temi e letture proposti  
 Partecipare ad eventi

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<u><b>Matematica</b></u> Equazioni e disequazioni algebriche  Funzioni algebriche e trascendenti  Funzione esponenziale e logaritmica  Equazioni esponenziali e logaritmiche  Disequazioni esponenziali e logaritmiche  Goniometria: misura degli angoli, funzioni goniometriche, identità,	<u><b>Matematica</b></u> Risolvere ogni tipo di equazione e disequazione algebrica  Risolvere sistemi di equazioni e disequazioni  Classificare i vari tipi di funzione e rappresentare le più semplici sul piano cartesiano.  Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici	<u><b>Matematica</b></u> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative  Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni  Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli  Risolvere equazioni e

	<p>equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Trigonometria: risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualunque</p> <p>Geometria euclidea nel piano e nello spazio</p> <p>Geometria analitica nel piano e nello spazio</p> <p>Calcolo delle probabilità, calcolo combinatorio ed elementi di statistica</p> <p>Trasformazioni geometriche</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Calore e temperatura, cambiamenti di stato</p> <p>La termodinamica: i Principi Entropia e disordine</p> <p>Le onde meccaniche</p> <p>Il suono</p> <p>I fenomeni luminosi</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>La carica elettrica e Legge di Coulomb</p> <p>Campo elettrico e potenziale</p> <p>Corrente elettrica continua, nei metalli, nei liquidi e nei gas</p> <p>Fenomeni magnetici generale.</p>	<p>equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p>	<p>disequazioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Riconoscere alcune superfici notevoli</p> <p>Conoscere le proprietà dei determinanti e delle matrici, saper applicare i metodi di risoluzione</p> <p>Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Formalizzare un problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</p> <p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Comprendere le applicazioni scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
--	---	---	--

**OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali:

Calcolare il valore di semplici espressioni, verificare le identità, risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche

Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli rettangoli

Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

Saper definire il concetto di evento e probabilità di un evento

Utilizzare consapevolmente le regole studiate in esercizi standard

Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico.

Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti

Sapere analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e sapere stabilire adeguate connessioni applicando procedure

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

Acquisire le dimensioni della problematilità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenziali e verso la costruzione dei mondi simbolici. arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte.

Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno.

Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina  
 Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico  
 Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze naturali</b>                      Le reazioni chimiche                      La mole                      Stechiometria                      Le soluzioni</p> <p>Termodinamica e cinetica chimica                      Acidi., basi e sali                      Misura del pH                      Ossidoriduzioni ed elettrochimica</p> <p>Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico                      La genetica molecolare. La regolazione genica.                      Anatomia e fisiologia degli organismi viventi, in particolare dell'uomo.                      Educazione alla salute: importanza della prevenzione delle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti, fumo e alcool.                      La litosfera: minerali e rocce</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>                      Conoscere le caratteristiche dell'allenamento sportivo                      Conoscere i diversi metodi d'allenamento</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali: tecnica, tattica e regole di gioco.</p>	<p><b>Scienze naturali</b>                      Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>Eseguire esercizi e problemi.</p> <p>Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, semplici strutture anatomiche                      Mettere in atto comportamenti responsabili al fine di prevenire danni da abusi e dipendenze</p> <p>Riuscire a riconoscere , mediante l'osservazione, alcune proprietà di minerali e rocce</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>                      Saper eseguire movimenti semplici e complessi in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Eseguire movimenti finalizzati al miglioramento della forza, della velocità e della resistenza</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p><b>Scienze naturali</b>                      Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p><b>Scienze motorie e sportive</b>                      Saper gestire ed analizzare i risultati delle proprie prestazioni, valutandone i punti di forza e di debolezza</p> <p>Essere in grado di individuare e pianificare attività finalizzate</p> <p>Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.  
 Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica  
 Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.  
 Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti  
 Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive.**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO- SOCIALE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scienze umane</u></b></p> <p><b><i>Pedagogia</i></b>            Dalla nascita della civiltà europea attorno al mille al consolidarsi della scolarizzazione tra sette e ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rinascita intorno al mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica</li> <li>• La nascita dell'università</li> <li>• L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale</li> <li>• L'educazione nell'epoca della controriforma</li> <li>• L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare</li> <li>• L'illuminismo e il diritto all'istruzione</li> <li>• La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo</li> <li>• Educazione, pedagogia e scuola nel primo ottocento italiano</li> <li>• Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano</li> <li>• Analisi di documenti, testimonianze e opere coeve, in particolare Tommaso D'aquino, Erasmo, Vittorino Da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Fröbel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli.</li> </ul> <p><b><i>Psicologia</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc.) Con le relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.)</li> <li>• Le principali teorie sullo</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p> <p>Saper individuare la tesi di fondo dei testi presi in esame</p> <p>Saper collocare i più rilevanti eventi storici</p> <p>Saper confrontare periodi, istituzioni di epoche e di popoli diversi</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Acquisire gli strumenti necessari per operare confronti e correlazioni.</p>	<p>Riflettere sulla trama delle relazioni umane, sociali e politiche anche attraverso la capacità di valutazione critica</p> <p>Saper individuare e comprendere problemi saper esporre e rielaborare i concetti con coerenza logica</p> <p>Saper analizzare testi filosofici non complessi mediante il riferimento al contesto storico</p> <p>Recuperare la memoria del passato per orientarsi nel presente</p>

	<p>sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di alcune ricerche classiche</li> <li>• Esercitazioni pratiche per esemplificare nozioni e concetti, con la lettura di testi originali, anche antologizzati, di allport, bruner, erickson, freud, lewin, piaget e vygotskij.</li> </ul> <p><b>Antropologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della cultura per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni anche geografiche, che le hanno determinate. In particolare: le diverse teorie antropologiche e i diversi concetti di cultura che sottendono le diverse culture e le loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica</li> <li>• Le grandi culture-religioni mondiali e la loro razionalizzazione del mondo</li> <li>• I metodi di ricerca in campo antropologico</li> <li>• Lettura di un classico degli studi antropologici, ancheantologizzato</li> </ul> <p><b>Sociologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane:</li> <li>• Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica</li> <li>• Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi</li> <li>• Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici quali comte, marx, durkheim, weber, pareto, parsons</li> <li>• Lettura di un classico del pensiero sociologico, ancheantologizzato</li> </ul> <p><b>Storia</b></p>		
--	---	--	--

*La formazione dell'europa in una dimensione globale dall'xi secolo alle soglie del novecento.*

nuclei tematici:

- I diversi aspetti della rinascita dell'xi secolo
- I poteri universali (papato e impero), comuni e monarchie
- La chiesa e i movimenti religiosi
- Società ed economia nell'europa bassomedievale
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'europa
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo
- Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale
- Le rivoluzioni politiche del sei-settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'ottocento, il risorgimento italiano e l'italia unita
- L'occidente degli stati-nazione
- La questione sociale e il movimento operaio
- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'ottocento

#### **Filosofia**

Filosofia moderna:

- La rivoluzione scientifica e Galileo
- Il problema della conoscenza e del metodo e cartesio, l'empirismo di Hume, Kant
- Il pensiero politico moderno: un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau
- L'idealismo tedesco e Hegel
- I grandi orizzonti

	<p>culturali e gli autori che hanno contribuito a delinearli: Umanesimo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo E Bacone, Pascal, Vico, Diderot, i grandi metafisici e Logici Spinoza E Leibniz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La riflessione filosofica allargata ad altri campi del sapere: logica, psicologia, scienza, storia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita.</li> <li>• I temi fondamentali della storia della salvezza.</li> <li>• Gesù cristo, compimento della nuova alleanza.</li> <li>• La chiesa: il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</li> </ul>		
--	--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline
- Esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato (livello minimo di sintesi).
- Individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti (livello minimo di analisi).
- Conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.

**OBIETTIVI PER L'ECCELLENZA**

- Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari
- Rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare
- Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia
- Uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**MODULO INTERDISCIPLINARE  
DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Modulo Interdisciplinare:

Titolo: DIRITTI... SENZA CONFINI: I diritti.... sul territorio

<b>OBIETTIVI COMUNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Maturare e condividere l'esigenza di vivere e abitare un territorio in cui non vige la legge del più forte ma dove i cittadini si danno un ordinamento volto al bene comune</li> </ul> <p>Acquisire le conoscenze necessarie per una partecipazione attiva alla vita sociale e politica del territorio.</p>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
ITALIANO	La tutela dei beni pubblici e del bene comune nella Costituzione e nella legislazione italiana.	Laboratorio di analisi testuale, Lavoro di gruppo, interazione alunno insegnante, metodo cooperativo ,Discussione guidata sulle tematiche proposte, . Lavori individuali o di gruppo su materiale strutturato
INGLESE	La questione irlandese. Le autonomie nel Regno Unito: Scozia e Galles.	
LATINO	I Romani e gli altri nell'Età Augustea.	
STORIA	Attività e opere realizzate in Italia meridionale nel corso del Novecento da personalità impegnate nella tutela del patrimonio ambientale e artistico.	
FILOSOFIA	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze	
SCIENZE NATURALI	Paesaggio, Costituzione, Cemento.	
SCIENZE UMANE	Un patrimonio. "Fuoriclasse"	
SCIENZE MOTORIE	Beni pubblici, bene comune e sussidiarietà: come e dove praticano lo sport i giovani nel nostro territorio?	
STORIA DELL'ARTE	Il paesaggio dello Stretto di Messina, percepito, vissuto, raccontato, rappresentato.	
RELIGIONE	Il diritto alla salute	
MATEMATICA	L'Universo matematico	
FISICA	L'inquinamento acustico.	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	LEZIONI FRONTALI ED INTERATTIVE, COOPERATIVE LEARNING, PROBLEM SOLVING	
<b>TEMPI</b>	2 ORE PER DISCIPLINA	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI SARANNO QUELLE GIÀ CITATE PER GLI ARGOMENTI CURRICULARI	
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte e influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

**ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF.SSA GIULIANA CRUPI**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° 80 ore, di cui n° 50 ore in azienda e n° 30 di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: gli studenti svolgeranno l'alternanza in strutture il più possibile vicine all'ambito psico pedagogico. Pertanto si cercherà di collocare gli studenti in scuole dell'infanzia presenti nel territorio curando

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
-------------------------------	-------------------------	-----------------	--------------------	----------------------------------

<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p>Attestato di certificazione delle competenze</p>
---	---	---	--	---

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Sila Neve ( Eccellenze)		x	Scienze Motorie
Progetto Vela(Eccellenze)		x	Scienze Motorie
Giochi sportivi studenteschi e tornei sportivi interni all'Istituto		x	Scienze Motorie

### **VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Viaggio di Istruzione in Toscana: Visite guidate di Firenze, Pisa, Siena ( 4 notti/ 5 giorni)  
Museo Naz. E Biblioteca “ De Nava” di Reggio Calabria  
Museo del Bergamotto  
Museo Musaba di Mammola  
Parco della Biodiversità a Catanzaro  
Istituto di Geofisica e Vulcanologia di Catania  
Visita al Parco nazionale del Pollino – Morano Calabro  
Laboratorio Arpacal  
Parco Nazionale d’Aspromonte  
Grotte di Zungri e Museo della Civiltà contadina (VV)  
Planetario Pythagoras  
Pizzo e Tropea  
Museo della Matematica a Roma  
Museo per gli strumenti matematici a Pisa  
CERN a Ginevra

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell’interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Pertanto si farà ricorso alle seguenti modalità di lavoro: lezioni frontali e interattive, discussioni, lavori di gruppo ed individuali, lettura guidata di testi di varia tipologia (brani antologici, testi in traduzione, articoli di giornale e saggi critici, ecc.), moduli multidisciplinari e interdisciplinari, j problem solving , cooperative learning, esercitazioni pratiche con difficoltà crescenti.

### **OBIETTIVI R.A.V.**

Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele (di diverso indirizzo) e all’interno della classe. Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze. Utilizzare aree di condivisione esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l’implementazione della didattica. Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze. Utilizzare rubriche di osservazione e valutazione. Incrementare le attività laboratoriali ed avviare gli studenti ad un consapevole orientamento in uscita.

## MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
  - Testi di consultazione
  - Elaborazione di schemi e mappe concettuali
  - Dizionari
  - Fotocopie di testi significativi e di particolare interesse
  - Riviste specializzate
  - Saggi critici
  - Quotidiani
  - Supporti multimediali (computer, software didattico)
  - Video proiettore/LIM
  - Biblioteca
  - Laboratori
- Attrezzi per l'attività sportiva

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le VERIFICHE, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. In merito a verifica e valutazione, si precisa quanto segue:

1. Prove scritte (ove previsto): due nel trimestre, tre nel pentamestre. Analisi e produzione di testi di varia tipologia; prove strutturate e semistrutturate
  2. Verifiche orali: due nel trimestre, tre nel pentamestre. Le interrogazioni possono essere integrate da verifiche o test scritti di varia tipologia.
- **Le verifiche formative** serviranno a controllare in itinere il processo di apprendimento degli alunni, a valutare la qualità del metodo di studio messo a punto da ciascuno di essi, ad avere un adeguato feedback sul lavoro svolto (efficacia dell'azione didattica con raggiungimento degli obiettivi didattici programmati) ed eventualmente ad attivare apposite iniziative di recupero o interventi di adeguamento (modifiche metodologiche, semplificazione degli obiettivi e dei contenuti).

Tipologia delle prove di verifica:

- discussioni collettive
- verifica sulla lezione del giorno
- interrogazioni
- prove strutturate
- correzione di esercizi
- esercitazioni alla lavagna
- prove grafiche
- osservazioni relative alle attività laboratoriali

- **Verifiche sommative:** due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre  
tre verifiche scritte e tre verifiche orali al nel pentamestre

Tipologia delle prove di verifica:

### PROVE SCRITTE

- Prove soggettive (quesiti a risposta aperta, analisi e produzione di testi di varia tipologia, trattazione sintetica di argomenti)
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Risoluzione di esercizi e/ o problemi

## PROVE ORALI

- Conversazioni su temi specifici o generali
- Brevi relazioni su argomenti specifici
- Questionari
- Relazioni su esperienze svolte
- Approfondimenti individuali o di gruppo

La VALUTAZIONE si articolerà su diversi livelli:

- **Valutazione diagnostica:** finalizzata a rilevare i livelli di partenza degli alunni.

Strumenti: prove di ingresso

Tempi: inizio anno scolastico.

- **Valutazione formativa:** finalizzata a rilevare il percorso compiuto dagli alunni durante l'anno scolastico e ad assumere informazioni sull'efficacia del processo di apprendimento.

Strumenti: verifiche formative

Tempi: in itinere

Le verifiche saranno costanti, sistematiche e ben distribuite nel tempo.

- **Valutazione sommativa:** finalizzata a valutare globalmente il percorso svolto dagli alunni e i risultati conseguiti.

Strumenti: verifiche sommative

Tempi: a conclusione del trimestre e alla fine dell'anno scolastico.

- **Valutazione finale:** finalizzata a rilevare il livello di maturazione formativa raggiunto dagli alunni.

Nella valutazione finale, oltre al conseguimento degli obiettivi didattici in termini di conoscenze, competenze e capacità, si terrà conto:

- del progresso realizzato dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
- del metodo di studio
- del senso di responsabilità dimostrato nell'affrontare difficoltà ed impegni
- del raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi
- dei comportamenti sociali (impegno, partecipazione, frequenza)

attraverso

- il confronto tra la situazione iniziale e quella finale dell'alunno
- il confronto tra la situazione dell'alunno e quella della classe
- il confronto tra il livello raggiunto dall'alunno e il livello ottimale
- la considerazione del processo di apprendimento

Nella attribuzione del voto il docente farà riferimento alla convenzione terminologica e alla scala docimologica adottata dalla scuola e precisamente: 1-3 = scarso; 4 = insufficiente; 5 = mediocre; 6 = sufficiente; 7 = discreto; 8 = buono; 9 = ottimo; 10 = eccellente e alle griglie di valutazione adottate per ogni disciplina in sede di programmazione dei dipartimenti, contenenti i livelli di valutazione opportunamente graduati a seconda delle soglie di profitto raggiunte dagli studenti, in relazione a precisi indicatori e descrittori, distinti per conoscenze, abilità e competenze.

Il processo di valutazione in tutte le sue fasi si ispirerà ai criteri di trasparenza e condivisione sia nei suoi fini che nelle procedure, in modo che ogni alunno possa conoscere i criteri e gli strumenti usati. A tale scopo ogni docente manterrà costantemente aggiornato il suo registro personale e comunicherà agli alunni in modo immediato e diretto i risultati delle verifiche effettuate, fornendo le debite motivazioni.

Per gli studenti che presenteranno insufficienze in una o più discipline, il Consiglio di Classe in sede di scrutinio trimestrale procederà a predisporre, sulla base delle carenze e/o difficoltà evidenziate, interventi in itinere o in orario extracurricolare e sarà trasmessa alla famiglia una comunicazione con l'indicazione della tipologia di recupero e la descrizione delle carenze rilevate.

A conclusione di ogni intervento, l'insegnante della disciplina interessata procederà ad accertare il superamento delle carenze evidenziate mediante verifica finale documentabile, cui lo studente ha l'obbligo di sottoporsi. L'esito di tale accertamento sarà trasmesso alle famiglie.

A conclusione dell'anno scolastico, nel caso di sospensione del giudizio, la famiglia sarà debitamente informata in merito alle carenze rilevate, alla tipologia di recupero individuata, alle attività di recupero predisposte dal Consiglio di classe, che saranno attivate dalla scuola durante il periodo estivo.

Si precisa inoltre che:

- Il voto di condotta sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti.
- Le valutazioni negative non costituiranno pregiudizio per il risultato finale a fronte della manifestata e provata intenzione di recupero da parte dell'alunno, poiché sarà determinante l'effettiva evoluzione della personale situazione di apprendimento riguardo alle conoscenze, competenze e capacità.

- Nel caso in cui l'alunno si presenti sprovvisto di materiale, ci sarà annotazione sul registro personale e di classe. Se il numero degli episodi riscontrati sarà elevato, se ne terrà conto nella valutazione finale.
- Il rifiuto immotivato della verifica da parte dell'allievo è considerata valutazione negativa, valida a tutti gli effetti.

Il non-classificato verrà attribuito solo in caso di mancanza di elementi valutativi per un significativo numero di assenze da parte dell'alunno.

#### ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

Per completare la formazione globale degli alunni il C. di C. propone ancora:

- partecipazione a Concorsi letterari, Giochi della Matematica e Fisica, Olimpiadi di italiano e filosofia.
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e inglese e in vernacolo.
- Partecipazione a rappresentazioni cinematografiche.

Il Consiglio di Classe, in sintonia con gli obiettivi e i contenuti fissati, si propone inoltre di realizzare visite guidate, partecipare a rappresentazioni cinematografiche e teatrali, convegni, conferenze, nonché a tutte quelle iniziative culturali provenienti dal territorio ritenute interessanti e finalizzate alla formazione degli allievi.

Oltre ai su citati progetti il Consiglio farà riferimento ad ulteriori Progetti da approvare in Collegio dei docenti.

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Per gli alunni in difficoltà saranno attuati efficaci interventi di recupero per evitare situazioni di disagio di fronte all'insuccesso scolastico.

Le attività di recupero potranno essere espletate in itinere o in orario pomeridiano.

**Il recupero in itinere in orario curricolare**, inteso come progetto di lunga durata, sarà programmato in maniera parallela alla sequenza di unità didattiche e si organizzerà all'interno dell'orario di lezione attraverso interventi finalizzati, ripetuti e con modalità flessibili (lavori a gruppi, ripasso o esercitazione collettiva, attività differenziate) . Sarà cura del docente indicare sul registro personale gli argomenti trattati e l'attività svolta.

**Il recupero extra-curricolare**, inteso come momento di attenzione focalizzata su alcuni aspetti, sarà svolto in orario pomeridiano e sarà previsto per gli alunni più deboli con difficoltà di apprendimento e con gravi lacune nelle conoscenze di base.

**Lo studio individuale assistito** verrà suggerito quando le insufficienze derivano principalmente da disimpegno e qualora si ritenga che lo studente abbia le capacità di recuperare autonomamente le lacune accumulate. Il recupero attraverso studio individuale avverrà, comunque, con la guida dell'insegnante, che aiuterà l'alunno a organizzare il proprio studio, consigliandolo e controllando il lavoro svolto dallo stesso autonomamente.

**Gli interventi di recupero delle carenze formative** saranno deliberati dai consigli di Classe in sede di scrutinio finale.

La normativa vigente obbliga lo studente alla frequenza dei corsi. Le famiglie possono in alternativa decidere di provvedere privatamente alla preparazione dei propri figli, previa comunicazione scritta al Dirigente Scolastico.

Al termine degli interventi di recupero gli studenti hanno l'obbligo di sostenere una verifica finale e tale obbligo si estende anche agli studenti che hanno comunicato di provvedere privatamente alla loro preparazione.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>ITALIANO E STORIA</b>	
<b>LATINO</b>	
<b>FILOSOFIA</b>	
<b>SCIENZE UMANE</b>	
<b>INGLESE</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>RELIGIONE</b>	
<b>SOSTEGNO</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>D'AGOSTINO ADRIANA</b>	
<b>FICARA GAIA</b>	

**Il Coordinatore**  
 prof.ssa Roberta Borruto